

## Critique scènes : Comme un poème

17/11/21 à 12:49 Mise à jour à 13:44

([//focus.levif.be/culture/auteurs/estelle-spo-1647.html](https://focus.levif.be/culture/auteurs/estelle-spo-1647.html)).

([//focus.levif.be/culture/auteurs/estelle-spo-1647.html](https://focus.levif.be/culture/auteurs/estelle-spo-1647.html)) Journaliste

**Le plasticien et mentaliste Kurt Demey brouille les pistes du temps et de l'espace dans un spectacle où les pierres se jouent du hasard. Vertige mental assuré.**



© Fabien Gruau

Sachez-le d'emblée : en sortant de *Réalités*, on pense avoir compris certaines choses, on a des soupçons sur certains points mais il y a obligatoirement beaucoup d'éléments qu'il faudra accepter de ne pas maîtriser, dans le flou un peu inconfortable de l'incertitude. Car

c'est la volonté même de son concepteur : pour **Kurt Demey**, son spectacle est comme un poème, que l'on peut tout à fait apprécier sans en saisir tous le sens, toutes les métaphores.



## NEWSLETTER LE VIF

Un update des dernières nouvelles, le matin, à midi et autour de 18 h dans votre mailbox.

INSCRIVEZ-VOUS

Soyez rassuré. Vous pouvez vous désabonner à tout moment en un seul click. Découvrez [ici](https://www.roularta.be/fr/privacy-policy) (<https://www.roularta.be/fr/privacy-policy>), notre politique de confidentialité.

Cheveux longs, costume immaculé et Santiags bigarrées, le plasticien et mentaliste flamand fondateur de la compagnie **Rode Boom** (lire [son portrait paru dans Le Vif ici](https://www.levif.be/actualite/magazine/les-portes-de-la-perception/article-normal-1489731.html) (<https://www.levif.be/actualite/magazine/les-portes-de-la-perception/article-normal-1489731.html>)) s'adresse directement au public. Un certain nombre de spectateurs devront interagir avec lui, voire monter sur scène, dans une suite de tableaux où il est question des différences et des ressemblances entre une pierre et un nuage, d'objet placé dans une valise, d'une spectatrice conduite en taxi dans un hôtel, d'une mouche importune, de petits papiers et de mots cachés puis révélés.



© Fabien Gruau

Avec l'aide du contrebassiste (et à l'occasion gambiste) **Joris Vanvinckenroye**, du photographe **Fabien Gruau** et de vidéo, Kurt Demey amène le là-bas ici, fait passer le passé

pour du présent et le présent pour du passé au point où l'on se demande s'il est capable ou pas de lire dans le futur.

*Réalités* offre un **bouleversement des sens** - encore en rodage - qui nous rappelle, à l'ère de l'infox généralisée et du deepfake, qu'il ne faut pas forcément croire à tout ce qu'on voit et que ce que l'on voit n'est qu'une petite partie de ce qui est.

**Réalités** : le 17 novembre à la Maison de la Culture de Tournai, les 30 novembre et 1<sup>er</sup> décembre aux Halles de Schaerbeek, du 1<sup>er</sup> au 3 mars à la Rose des Vents à Villeneuve-d'Ascq.



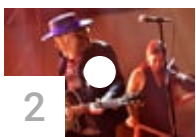
([//focus.levif.be/culture/info/l-edito-comme-un-air-de-deja-vu/article-opinion-1497207.html](https://focus.levif.be/culture/info/l-edito-comme-un-air-de-deja-vu/article-opinion-1497207.html))

” Pour enrayer la machine climatique infernale et espérer sauver nos fesses de l'extinction, il faudrait renoncer à la surabondance, au confort matériel, à l'accumulation débridée  
([//focus.levif.be/culture/info/l-edito-comme-un-air-de-deja-vu/article-opinion-1497207.html](https://focus.levif.be/culture/info/l-edito-comme-un-air-de-deja-vu/article-opinion-1497207.html))

- **Laurent Raphaël**

## Les plus lus

1 [focus.levif.be/culture/musique/alan-parsons-project-est-decede/article-news-1499189.html](https://focus.levif.be/culture/musique/alan-parsons-project-est-decede/article-news-1499189.html) John Miles ("Music", Alan Parsons Project) est décédé  
([//focus.levif.be/culture/musique/alan-parsons-project-est-decede/article-news-1499189.html](https://focus.levif.be/culture/musique/alan-parsons-project-est-decede/article-news-1499189.html))



2 [focus.levif.be/culture/musique/jingle-bells-rock-les-photos-d-elliott-murphy-sarah-james-et-tucker-zimmerman/diaporama-normal-1499191.html](https://focus.levif.be/culture/musique/jingle-bells-rock-les-photos-d-elliott-murphy-sarah-james-et-tucker-zimmerman/diaporama-normal-1499191.html) Jingle Bells Rock: les photos d'Elliott Murphy, Sarah James et Tucker Zimmerman  
([//focus.levif.be/culture/musique/jingle-bells-rock-les-photos-d-elliott-murphy-sarah-james-et-tucker-zimmerman/diaporama-normal-1499191.html](https://focus.levif.be/culture/musique/jingle-bells-rock-les-photos-d-elliott-murphy-sarah-james-et-tucker-zimmerman/diaporama-normal-1499191.html))

3 [focus.levif.be/culture/cinema/james-bond-est-mort-vive-james-bond/article-column-1480653.html](https://focus.levif.be/culture/cinema/james-bond-est-mort-vive-james-bond/article-column-1480653.html) James Bond est mort, vive James Bond!  
([//focus.levif.be/culture/cinema/james-bond-est-mort-vive-james-bond/article-column-1480653.html](https://focus.levif.be/culture/cinema/james-bond-est-mort-vive-james-bond/article-column-1480653.html))

4 [focus.levif.be/culture/cinema/new-order-un-film-choc/article-review-1500057.html](https://focus.levif.be/culture/cinema/new-order-un-film-choc/article-review-1500057.html) [critique ciné] New Order: un film-choc  
([//focus.levif.be/culture/cinema/new-order-un-film-choc/article-review-1500057.html](https://focus.levif.be/culture/cinema/new-order-un-film-choc/article-review-1500057.html))



**FOCUS**  
5 [focus.levif.be/culture/cinema/dont-look-up-le-film-de-la-semaine](https://focus.levif.be/culture/cinema/dont-look-up-le-film-de-la-semaine) [le film de la semaine] Don't Look Up (Déni cosmique): l'heureuse surprise d'Adam McKay  
([//focus.levif.be/culture/cinema/dont-look-up-le-film-de-la-semaine](https://focus.levif.be/culture/cinema/dont-look-up-le-film-de-la-semaine))