

Évidences inconnues, un spectacle loin d'être hasardeux



« **Si vous vous concentrez sur le hasard, vous le rencontrez partout. Il ouvre la porte à la folie, à la poésie...** » C'est sur ces mots que débute le spectacle Évidences inconnues de Kurt Demey, qui était présenté, vendredi soir, à l'Asphodèle, devant 285 personnes.

Une heure quinze de spectacle qui associe le public comme acteur dans l'univers magique du hasard, des probabilités et des concordances. Une prestation déroutante où le public parle, s'implique, se lève pour échanger des photos qui seront mélangées, déchirées, reéchangées, pour au final retrouver une seule et unique photo. Interrogé à l'issue de la soirée, les qualificatifs du public se rejoignent « **époustouflant** », « **magnifique** », « **génial** ». Pour Maéleonn et Hervé, qui furent associés au spectacle, les mots seront « **magique** » et « **bluffant** » d'ingéniosité, de savoir-faire et de maîtrise artistique. La chute finale a entraîné une ovation du public. Bien méritée.

<https://www.ouest-france.fr/bretagne/questembert-56230/evidences-inconnues-un-spectacle-loin-d-etre-hasardeux-4840215>